


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого  
муниципального района Вологодской области  
«Слободская школа им. Г.Н.Пономарёва  
структурное подразделение «Фроловская школа»

---

<p><b>Принято</b> на заседании педагогического совета Протокол от 28.08.2015г. № 2</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор <i>Мерасва</i> Приказ от 28 августа 2015 г. № 239</p> 
--	--

## Рабочая программа учебного курса «Истоки» 2 класс

**Составитель:**  
**учитель начальных классов**  
**Морозова Наталья Георгиевна**

**д. Фрол**  
**2015 -2016 уч. г.**

### Пояснительная записка

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)
2. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373
3. Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373"
4. Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373"
5. Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»
6. «Перспективная начальная школа» /; Сост. Р.Г. Чуракова. М.: Академкнига/Учебник, 2011г.

«Истоки» – базовый учебный предмет, при взаимодействии с программой «*Воспитание на социокультурном опыте*» формирующий социокультурную основу учебно-воспитательного процесса, позволяющий ответить на вопросы: «Как развить духовность индивидуума в разных звеньях образования?» и «Как научить детей с ранних лет чувствовать и развивать истоки русской земли?» («Краткий словарь Истоковедения», с.12)

Курс «**ИСТОКИ**» разработан на основе *социокультурного системного подхода*, что обеспечивает преподавателя:

- \* знаниями по развитию управленческих и коммуникационных способностей, эффективными стратегиями образования;
- \* социокультурным инструментарием;
- \* активными формами обучения и воспитания;
- \* действенными составляющими социокультурного присоединения и социокультурных связей;
- \* технологиями эффективного обучения, позволяющими развивать целостное восприятие, мышление, чувство ребенка, его мотивацию к самосовершенствованию;
- \* действенными способами вознаграждения и показателями качества социокультурного образования;
- \* знаниями по развитию первоначальных социокультурных ценностей.

Шаг за шагом учащиеся, преподаватели и родители приближаются к развитию социокультурной основы личности, приобретают социокультурный опыт (духовный, управленческий, коммуникационный, экологический и опыт самоутверждения).

**Целевая установка предмета – приоритетность духовности, нравственности, культуры в ценностных ориентациях учащихся.**

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями. Применение традиционных методик обучения и воспитания не может решить поставленные предметом задачи. Методика преподавания курса «**ИСТОКИ**» разработана на основе элементов *социокультурного системного подхода*, что дает возможность строить образовательный процесс технологично.

Технологичность процесса – это гарантированность конечного результата образовательной деятельности. В основе методики лежат технологии эффективного обучения (истоковская педагогическая технология), являющиеся результатом взаимодействия социокультурных технологий и традиционных педагогических технологий, имеющегося педагогического опыта учителя.

Основная идея истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов, функций и свойств личности, в целом ресурсов человека.

Постепенно, шаг за шагом учитель присоединяется к психическим функциям восприятия, мышления, впечатления, развивает их. Важно, чтобы это присоединение было последовательным.

В результате использования социокультурных технологий у детей появляется способность работать результативно, открываются неограниченные возможности учащихся в самоутверждении.

#### **Общие цели предмета:**

1. Дальнейшее обогащение представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
2. Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной и духовной культуры;
3. Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности, и через этот опыт ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
4. Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

5. Развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки, в ресурсном круге.

Учебный курс «**ИСТОКИ**» для 2 класса начинает вводить младшего школьника в круг основных *социокультурных ценностей*, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного ее восприятия. Целостное восприятие мира, нерасчлененное на отдельные автономные отрасли знания, основывающиеся на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, в наибольшей степени соответствует особенностям младшего возраста, опирается на него.

Главными целями этого курса во 2-м классе являются:

- ✓ раннее и относительно системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни;
- ✓ посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, приобщать ребенка к целостному взгляду на окружающий мир, выявлять его (мира) истоки;
- ✓ развивая восприятие, мышление, чувствование и духовный опыт ребенка, формировать ощущение своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенность в том, что окружающий мир не является чужим, ибо отчужденность его ведет к отчужденности от своих истоков, непониманию их.

Базовое содержание курса «**ИСТОКИ-2**» объединено в четыре тематических блока – «**РОДНОЙ ОЧАГ, РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ, ТРУД ЗЕМНОЙ** и **ТРУД ДУШИ**». Текст учебной книги не должен заучиваться. Доминирующая логика его может быть представлена схемой: *от настоящего – к истокам, а от них – вновь к настоящему, к осознанию тех его качеств, которые имеют непреходящую ценность.*

Несмотря на то, что текст включает в себя ведущие понятия и направления мысли, он все же является лишь основой для размышлений ученика и его близких. Усвоение и осознание базового содержания должно происходить путем его существенного расширения в ходе чтения, рассуждения, выполнения разнообразных заданий (как самостоятельно, так и с участием взрослых), а также дополнительных наблюдений ребенка за окружающим миром.

Предлагаемая программа является результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И. А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А. В. Камкина, доктора исторических наук.

*Социокультурный системный подход в образовании* позволяет:

- \* развивать социокультурную основу личности с первого года обучения начальной школы;
- \* осуществить присоединение от семьи к начальной школе и от начальной школы к средней школе;
- \* создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;
- \* обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

С 1990 г. по основам *системного подхода* прошли подготовку более 3000 преподавателей в различных регионах России.

### ПРОГРАММА КУРСА «ИСТОКИ»

Программа предусматривает 4 раздела обучения по классам:

1. *Мир. Слово. Образ. Книга.*
2. *Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души.*
3. *Вера. Надежда. Любовь. София.*
4. *Традиции Слова, Образа, дела, праздника.*

Особое внимание в *системном подходе* уделяется разработке *социокультурного инструментария*, который оказывает воздействие на восприятие, мышление, чувствование, развивает духовность.

**Социокультурный инструментарий** – это учебные пособия, тренинги, тексты, содержащие социокультурные категории, аудиовизуальный ряд, дидактические материалы.

Необходимо правильно преподнести материал, развивая целостное восприятие, мышление, сопереживание, ресурс успеха, социокультурные ценности.

Используя текст учебника, организуя работу в тренинге, учитель должен помнить, что главной целью является изменение восприятия учащихся. Поэтому необходима последовательность и системность в использовании инструментария, логическая взаимосвязь его на каждом этапе.

Словесный социокультурный инструментарий подкрепляется аудиовизуальным рядом, выполнением заданий в дидактическом материале и рабочей тетради, далее идет прочувствованное восприятие содержания в тренинге.

*Активные формы обучения* являются основой учебного процесса социокультурного системного подхода к истокам в образовании. В практических занятиях участвует вся группа учащихся, получая посредством обратной связи объективную оценку своего развития.

**Активные формы обучения (социокультурные тренинги)** – это интенсивное или высокоинтенсивное обучение, осуществляемое по определенным технологиям. Тренинг является важной составляющей частью урока.

В ИСТОКОВЕДЕНИИ особое значение имеет *системная разработка активных форм*. (Истоки, 2 класс. Методическое пособие. Активные формы обучения. М., ТБС. 2000, 80 с.) Тренинг логически вписывается в ход урока, включая в активную деятельность всех учащихся.

Каждый тренинг заканчивается переосмыслением социокультурных категорий, происходит переоценка прожитого ребенком, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения учитель фиксирует и учитывает в дальнейшем развитии.

Участвуя в тренингах и упражнениях, ребята закрепляют осваиваемые знания на уровне технологий, включают их в свой жизненный опыт, формируют *целостную систему ценностей*. Они становятся активными участниками событий, воспринимают информацию «изнутри», что позволяет переоценить личный опыт, получить новое видение.

Дети осваивают коммуникативные навыки, учатся правильно общаться друг с другом, приобретают управленческие умения, развивают стратегическое мышление, ресурс успеха.

Каждый тренинг выводит ребенка на новый уровень по пяти аспектам качества образования:

- 1) *Осваиваются понятия, новое значимое содержание (содержательный аспект);*
- 2) *Приобретается опыт общения (коммуникативный аспект);*
- 3) *Развиваются управленческие способности (управленческий аспект);*
- 4) *Развивается мотивация к обучению, появляется желание творить добро, поделиться впечатлениями, повторить успешные действия (психологический аспект);*
- 5) *Приобретается, восполняется социокультурный опыт, изменяется восприятие (социокультурный аспект).*

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- Предлагаемая программа является результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И. А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А. В. Камкина, доктора исторических наук.

- Истоковедение, том 2. Научно – методическое издание. Издательский дом Истоки, Москва, 2007 год
- Учебное пособие «Истоки», 2 класс, А.В. Камкин, издание четвертое, Издательский дом Истоки, Москва, 2007 год
- Рабочие тетради (2 части)
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Таким образом, в основе методики преподавания предмета *«Истоки»* – виды деятельности, формирующие социокультурную основу личности.

Преподаватель развивает целостное восприятие учащихся с использованием всех модальностей, осуществляя выход на особое восприятие каждого, общаясь на едином аналоговом уровне.

Уже во 2-м классе, используя социокультурные тренинги, учитель выходит на развитие элементов целостного мышления учащихся. Материал излагается с учетом способностей к ассоциированному и диссоциированному восприятию.

Личность ученика развивается при групповом способе обучения, где главной задачей учителя является создание рабочего настроения и формирование *ресурса успеха* каждого ребенка. Учитель применяет различные способы вознаграждения учащихся для поддержания их мотивации. В конечном итоге ребята научаются самостоятельно использовать социокультурные технологии, через сотрудничество идут к самоутверждению и саморазвитию. Ни один элемент *социокультурного системного подхода* не должен выпадать из процесса, только в этом случае деятельность будет результативной.

Важно с самого начала представлять последовательность шагов, временные рамки каждого этапа, четко структурировать учебную деятельность, периодически анализируя результат.

Учителю необходимо видеть и ощущать принципиальное отличие предмета *«Истоки»* от других предметов об окружающем мире. Здесь нет природоведческой направленности, здесь иное, социокультурное наполнение понятий. Изучая категорию *«ЛЕС»*, необходимо в первую очередь сделать лес *«живым»*, *«разговорчивым»*, понять его *нравственную сущность*. Мы говорим не просто о хозяйственном освоении моря, а наполняем его *нравственно-духовными ценностями*. Важно правильно расставить акценты, делая упор на непреходящие вечные ценности и их истоки, переосмысливая их и внося в известные понятия новое социокультурное содержание.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Истоки» к концу второго года обучения.**

**Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в ближней и дальней социокультурной среде;
- рассказывать о своей семье, народе, родных просторах, о традиционных технологиях труда земного, книге, храме и др., как о вечных ценностях;
- включать их в систему своего жизненного опыта;
- использовать приобретенные знания при выполнении активных занятий;
- проявлять творчество при выполнении заданий в рабочей тетради и в ресурсном кругу;
- общаться в парах, группах, испытывать радость от совместного успеха, научатся управлять своей деятельностью.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- уважительно относиться к вечным ценностям;
- выполнять активные занятия самостоятельно, в парах, группах, управлять видом своей деятельности.

## **Система заданий, ориентированных на формирование УУД.**

### **Личностные УУД.**

1. Действия, реализующие потребность школьника социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, направленной на достижение творческой самореализации.
2. Действия, характеризующие уважительное отношение к вечным ценностям человека.

**Рабочая тетрадь:**

1 часть: с. 7, 8, 9, 12, 16, 19, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 35.

2 часть: с. 10, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 32, 34.

### **Регулятивные УУД.**

1. Отбор эффективных способов решения задач при выполнении тренингов.
2. Самоконтроль результата работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах.
3. Анализ и самоанализ деятельности при рефлексии.

**Рабочая тетрадь:**

1 часть: с. 7, 11, 13, 17, 19, 23, 27, 29, 31, 33, 34.

2 часть: с. 9, 13, 19, 21, 25, 27, 29, 33, 34.



### **Познавательные УУД.**

1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, в словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
2. Сохранение информации на бумажных электронных носителях.
3. Анализ информации из учебника, рабочей тетради и других источниках и использование ее в организации работы на уроке.
4. Составление рассказов по теме.
5. Применение полученных знаний о родном очаге, о родных просторах, труде земном, о труде души при выполнении активных форм обучения.
6. Участие в проведении ресурсного круга

Рабочая тетрадь:

- 1 часть: с. 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35.  
2 часть: с. 4, 9, 10, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29, 31, 33, 34.

### **Коммуникативные УУД.**

1. Учет позиции собеседника (соседа по парте).
2. Умение договариваться, приходить к общему решению совместной деятельности при выполнении тренингов.
3. Умение анализировать работу пары, четверки, группы.

Рабочая тетрадь.

- 1 часть: с. 7, 11, 13, 17, 19, 23, 27, 29, 33, 35.  
2 часть: с. 9, 13, 17, 19, 21, 25, 29, 33, 34.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

*34 часов*

**Родной очаг (10 часов)**

**ИМЯ.** Как выбирается **имя** и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим **именем**?

**СЕМЬЯ** – мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье?

**РОД** – люди, происходящие от одного предка. Род – твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.

**ДОМ** – территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.

**ДЕРЕВНЯ**. Земледелие. О чем рассказывают названия **деревень**. Деревенский дом и деревенская улица. Сход. Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне?

**ГОРОД**. В чем его отличие от деревни. Как **город** рассказывает о себе. Улицы. Площади. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков? Милосердие.

### Родные просторы (7 часов)

**НИВА** и **ПОЛЕ**. Труд земледельца. Золотая нива. **Нива** – творение рук человека. **Нива** священна. **Нива** дает жизнь человеку. **Поле** битвы. Почему в **поле** проверяется сила и дух человека? **Поле и воля**.

**ЛЕС**. Как **лес** служит человеку? Дары природы. В чем красота **леса**? Тайны **леса**. Сказочные герои **леса**. Вековые деревья напоминают дерево жизни.

**РЕКА**. О чем говорят названия **рек**? Как **река** служит человеку? В чем красота **реки** и ее берегов? Течение **реки** и ход времени. Вода живая, мертвая и святая.

**МОРЕ-ОКЕАН**. Как **море** служит человеку? В чем красота **моря**? **Море** – конец света? Тайны **моря**. **Море** учит мужеству. Поморы. Мореходы.

**ПУТЬ-ДОРОГА**. **Путь** к счастью, **путь** к спасению, **путь** к правде. **Дорога жизни**. Путники. Паломники. Гостеприимство.

### Труд земной (8 часов)

**СЕВ** и **ЖАТВА**. Народные приметы земледельцев. Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное **возрождение жизни**.

**БРАТЯ МЕНЬШИЕ.** Какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети? Какие праздники связаны с животными?

**ТКАЧИХИ-РУКОДЕЛЬНИЦЫ.** Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как **ткачихи** терпение воспитывают?

**МАСТЕРА-ПЛОТНИКИ.** Что строили из дерева? Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить **мир в душе**.

**КУЗНЕЦЫ-УМЕЛЬЦЫ.** Кузница. Горн. Молот. Наковальня. Кузнечное дело учит силе и ловкости. Как **кузнец** вещи преобразует?

**ЯРМАРКА.** Купец. Покупатель. Товар. Как **ярмарка** честной торговле учит? **Ярмарка** – народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

### Труд души (8часов)

**СЛОВО.** Слова умные, добрые, меткие, задушевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово Библии.

**СКАЗКА.** Как сказка учит, развлекает и зло побеждает? Сказочник. В сказке живет житейская мудрость.

**ПЕСНЯ.** Песня рождается, когда обычных слов мало. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушка. Гимн. Песня задушевная.

**ПРАЗДНИК.** Смысл праздника. Почему праздник называют – труд души? Главные праздники года.

**КНИГА.** Библия – Книга книг. Книга рукописная, книга печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги?

**ИКОНА** – образ иного, преображенного мира. Как чтят икону? Лампада. Красный угол. Как икона помогает в жизни и чему учит человека?

**ХРАМ.** Почему храм не похож на обычное здание? Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей.

### БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Имя. Семья. Род. Дом. Деревня. Город. Нива. Поле. Лес. Дорога. Река. Море. Сев. Жатва. Прядение. Ткачество. Кузнечное дело. Плотницкое дело. Строительство. Торговля. Домашние животные. Слово. Сказка. Песня. Праздник. Книга. Икона. Храм.

Согласие. Забота. Добрая молва. Память. Взаимовыручка. Милосердие. Гостеприимство. Воля. Течение времени. Вечность. Трудолюбие. Добросовестность. Ловкость. Своевременность. Терпение. Преображение. Задушевность. Мудрость. Труд души. Тайна. Надежда.

## Тематическое планирование

№ урока	Темы уроков	Основные понятия	Видеоряд Аудиоряд	Активные формы обучения Формы организации учебной деятельности	Социокультур- ный ряд	Домашнее задание	Дата проведе- ния	
Раздел: «Родной очаг»								
1	Вводный урок «Истоки»	О чем рассказывает предмет? Знакомство с учебником, рабочими тетрадами, символами Истоков	Песня Шаинского «С голубого ручейка», иллюстрации родника и радуги	АФО Ресурсный круг «Что мы узнаем на уроках Истоков» К	Родник, ключ, радуга, Родина, истоки.	Узнать у своих родных о своем имени. Почему вас так назвали? Что означает ваше имя?		
2	Имя	Как выбиралось имя, и что оно значит? Почему нужно дорожить своим именем?	Портреты знаменитых людей России	АФО №1 Ресурсный круг «Имя и доброе качество» К	Именины - день имени. Традиции имянаречения. Родовое имя. Истоки. Родной очаг. Имя. Смысл имени.	Мини- сочинение по поговорке (р.г. ч.1, стр.5) Задание выполн. совместно с родителями		
3 4	Семья	Семья – любовь, забота, согласие. Семейные традиции Родители. Почитание родителей – основа семьи. Обязанности каждого в	Семейные фотографии детей. Колосок пшеницы. Зернышко. Пословицы о семье.	АФО №2 работа в паре «Семья» АФО №3 Ресурсный круг «За что я благодарен	Род. Семья. Родители. Традиции.	Узнать у родных, что значит «Дорожить доброй молвой о семье»		

		семье		своим родителям»				
5	Род	Род – люди, происходящие от одного предка. Род – связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.	«Листок» с родового дерева. Стихотворение И. Смирнова «Смех для всех», рассказ Т. Ломбиной «Письмо бабушке»	АФО №4 Работа в паре «Родовое дерево»	Родственники. Родня. Родные. Род. Родовая фамилия. Поколение. Предки. Потомки.	Р.т. стр. 9,10		
6 7	Дом	Территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.	Пословицы о доме Стихотворение Ю. Тенфьюрда «Дом» Песня Ю. Антонова «Родительский дом» Выставка семейных реликвий.	АФО №5 Ресурсный круг «Дом» АФО №6 Оценивающее Работа в паре «Родственные вещи»	Порядок, уклад, ритм жизни дома. Чувство единения, заботы, любви. Родительский дом.	Р.т. стр. 12, 14, 15		
8	Деревня	Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и улица. За что уважают человека в деревне?	Книга Л. Кузьмина «Сельские дорожки» Стихотворение «Детство». Песня «Деревенька моя»	АФО №7 Работа в паре «Занятия жителей деревни»	Дом. Сход. Трудолюбие. Взаимовыручка	Нарисовать деревенский дом. Написать мини-сочинение «Малая родина моих родителей»		
9	Город	Социокультурное наполнение категории город. Город – щит Отечества, умелец и труженик. Город – твердыня веры и хранитель культуры	Презентация с видами городов и с названиями для изображений	АФО №8 Ресурсный круг «Город»	Город. Труженик. Щит. Доброта и милосердие			

10	Обобщающий урок «Родной очаг»	Социокультурное наполнение категории «Вечные ценности»	Солнышко с лучиками – категориями раздела (6)	АФО №9 оценивающее «Вечные ценности»	Ценности. Вечные ценности. Духовные и материальные ценности. Родной очаг.	Рисунок о селе или городе. Р.т. стр.20 Ответ на вопрос «Что бы вы хотели изменить в своем городе?»		
<b>Раздел: «Родные просторы»</b>								
11	Нива и поле	Социокультурное наполнение категории «Нива и поле». Труд земной и труд души на ниве.	Репродукция картин: Шишкин «Рожь» «На поле Куликовом» Песня «Русское поле»	АФО №11 Ресурсный круг «Чем похожи поле и школа?»	Труд. Хлебороб. Вольная воля. Доблесть. Нива. Поле.	Нарисовать поле		
12	Лес	Как лес служит человеку? В чем красота леса? Тайны леса. Сказочные герои леса. Вековые деревья, напоминающие дерево жизни.	Выставка даров леса. Презентация «Лес в разные времена года».	<b>АФО №12 Ресурсный круг «Лес»</b>	Дары природы. Чувства, связанные с поездкой в лес	Р.т. стр. 25-26		
13	Река	О чем говорят названия рек? Как реки служат человеку? В чем красота реки и её берегов? Жизнь реки и человека. Течение реки и ход времени.	Физическая карта России, карта Калининградской области, изображения рек. Кроссворд. Песня Шаинского «Улыбка»	АФО №13 – работа в паре «Вода-живая вода – Святая вода» АФО №14 ресурсный круг на целостное восприятие «Река»	Ручей – река – море – океан. Вода живая, мертвая, святая. Красота и польза. Река – дорога	Р.т. стр. 28		
14 15	Море - океан	Как море служит человеку? В чем	Пословицы о море. Песня Ю. Антонова	АФО №15 Работа в паре «Человек и	Море – океан. Поморы.	Р.т. стр. 32		

		красота моря? Море – конец света? Море учит мужеству.	«Дорога к морю»	море» АФО №16 ресурсный круг «Как море воспитывает человека?»	Мореходы. Соловки – северная святыня			
16 17 18	Путь – дорога Обобщение по теме «Родные просторы»	Дороги родных просторов. Чему учит путников дорога? Путь к счастью, путь к спасению, путь к правде.	Песня «Если с другом вышел в путь» Иллюстрация паломников.	АФО №17 Работа в паре «Путь - дорога» АФО №18 ресурсный круг «Значимые цели жизни» АФО №19 Оценивающий работа в паре ««Почему родные просторы значимы для человека»	Дорога. Путь. Путники. Паломники. Уединение. Гостеприимство. Дорога жизни.	Р.т. стр. 33		
<b>Раздел: «Труд земной»</b>								
19	Сев и жатва	Социокультурное наполнение категории «Сев и жатва»	Пословицы.	АФО №20 работа в паре «Полевые работы» АФО №21 «Пословицы и приметы»	Труд земной. Пахота, пашня. Пахарь, сеятель. Страда. Народные примеры	Р.т. часть 2, стр. 4 (рисунки)		
20	Братья меньшие	Социокультурное наполнение категории «Братья меньшие»	Иллюстрации животных. Песни о животных.	АФО №22 работа в паре «Про кого так говорят?»	Домашние животные.	Р.т. часть 2, стр.10		



			Загадки	АФО №23 ресурсный круг «Кто важнее?»	Забота о животных. Любовь к животному.			
21 22	Ткачихи- рукодельниц ы	Социокультурное наполнение категории «Ткачихи- рукодельницы»	Презентация «Ткачихи- рукодельницы»	АФО №24 Работа в четверке «Как рубашка в поле выросла»  <b>АФО №25 Ресурсный круг</b> «Ткачихи - рукодельницы»	Ткачихи. Женский труд. Посиделки. Прядение. Лен. Полотно. Терпение. Сноровка. Ткачество. Терпение	Р.т. часть 2, стр.11, 14		
23	Мастера – плотники	Социокультурное наполнение категории «Мастера – плотники»	Иллюстрации плотницких инструментов	АФО №26 Работа в четверке «Инструменты плотника» АФО №27 ресурсный круг «Мастера – плотники»	Плотницкое дело. Сруб. Топор. Артель. Добросовест- ность. Рассудитель- ность. Мастерство	Р.т. часть 2, стр.16		
24	Кузнецы - умельцы	Социокультурное наполнение категории «Кузнецы-умельцы»	Иллюстрации кузнецов и их инструментов	АФО №28 Оценивающий работа в тройке «Подкуем лошадку» АФО №29 ресурсный круг «Кузница»	Мастер – кузнец. Кузница. Горн. Мечи. Молот. Наковальня. Сила и ловкость.	Р.т. часть 2, стр.18 рисунок		

25	Ярмарка	Социокультурное наполнение категории «Ярмарка»	Иллюстрации	АФО №30 ресурсный круг «Ярмарка»	Ярмарка. Купец. Покупатель. Зазывала. Товар. Честная торговля. Праздник	Почему ярмарки сблизжают людей?		
26	Обобщение по теме «Труд земной»	Социокультурное наполнение категории «Труд земной»	Иллюстрации	АФО №31 работа в четверке «Труд земной и орудия труда» АФО №32 ресурсный круг «Ценности труда земного»		Узнать профессии родителей		
<b>Раздел: «Труд души»</b>								
27	Слово	Развитие социокультурной категории «Слово»	Стихотворение о словах	АФО №33 работа в четверке «Какое бывает слово» АФО №34 ресурсный круг «Подари доброе слово»	Труд души. Слово Истины. Мудрое слово. Меткое слово. Задушевное слово. Слова покаяния. Молитва	Р.т. часть 2, стр.24		
28	Сказка	Наполнение категорий Сказочное слово, сказка	Выставка книг (сказок)	АФО №35 работа в четверке «Уроки сказки» АФО №36 ресурсный круг «Любимый сказочный герой»	Сказка. Сказочное слово. Сказочник. Житейская мудрость	Р.т. часть 2, стр.26		
29	Песня	Наполнение категории Песня, народная песня	Слушание народных песен, видеороликов	АФО №37 работа в четверке	«Душа поет». Песня.	Р.т. часть 2, стр.28		

			«Мой Калининград» «Школа – родной дом»	«Праздничная песня»	Народная песня. Духовные песнопения. Гимн. Частушка			
30	Праздник	Наполнение категории Праздник. Синтез слова, песни, сказки, действия	Видеофрагмент «Праздник в нашем городе»	АФО №38 ресурсный круг «Любимый праздник» АФО №39 оценивающее работа в четверке «Смысл праздника»	Будни и праздники. Смысл праздника. Радостный труд души	Р.т. часть 2, стр.31		
31	Книга	Наполнение социокультурной категории «Книга»	Иллюстрации древних книг, букв древнерусского алфавита	АФО №40 ресурсный круг «Любимая книга»	Книга книг – Библия. Книга рукописная и печатная. Книжное слово. Читатель. Книголюб	Нарисовать обложку любимой книги. Написать о главном герое этой книги		
32	Икона	Приобщение учащихся к Иконе	Иконы Богородичные, Святых	АФО №41, ресурсный круг «Икона» АФО №42 работа в четверке «Иконописный образ»	Икона. Лампада. Красный угол. Горный мир. Слово в образе	Стр.32 р.т.		
33	Храм	Приближение учащихся к социокультурному и духовному смыслу символа Преображения мира - Храму	Колокольный звон. Презентация «Храмы России»	АФО №43, оценивающее. Работа в четверке «Храм души» АФО №44 Ресурсный круг	Храм – дом Божий. Купол. Крест. Внутреннее убранство.	Какие храмы в нашем городе вы знаете?		

				«Храм души»				
34	Обобщение	Подвести итоги по разделам. Проанализировать изменения, которые произошли в течение года. Вознаградить учащихся по достигнутым результатам.	Иллюстрации из разных разделов Чтение стихов о родине, родных просторах	АФО №45 Ресурсный круг «Мир, в котором я живу»	Труд души			

### **Примерная тематика творческих работ:**

- ✓ Мини-сочинение по пословице «Доброе имя накапливается по капельке, а уносится потоком»
- ✓ Сочинение – рассуждение «Что значит дорожить доброй молвой о семье»
- ✓ мини-сочинение «Малая родина моих родителей»
- ✓ мини-сочинение «Что бы вы хотели изменить в своем городе?»
- ✓ Сочинение – рассуждение «Какие качества раскрывает в человеке путь-дорога?»
- ✓ Сочинение – рассуждение Почему ярмарки сближают людей?
- ✓ Нарисовать обложку любимой книги.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями. Применение традиционных методик обучения и воспитания не может решить поставленные предметом задачи. Методика преподавания курса «ИСТОКИ» разработана на основе элементов *социокультурного системного подхода*, что дает возможность строить образовательный процесс технологично.

Реализация социокультурной технологии дает возможность эффективно организовывать деятельность учащихся по освоению понятий и категорий курса, обеспечивает целостное развитие восприятия, мышления, чувствования, духовности и других высших психических функций индивидуума. Данная технология – ответ на вопрос: «Как перевести учительское наставление во внутреннюю мотивацию, чтобы ребенок захотел поступить так, как советует педагог?»

### **Контроль осуществляется в следующих видах:**

входной, текущий, тематический, итоговый

### **Форма контроля:**

- оценивающий тренинг

### **Учебно-методический комплект**

1. Учебник «Истоки» 2 класс А.В. Камкин
2. Рабочая тетрадь 2 класс (1,2 часть) Авторы: В.С. Воронцова, М.Ю. Дудкина
3. Истоковедение, том 1, 8. Издательский дом «Истоки», 2007 год
4. Методика преподавания предмета, О.А. Бандяк
5. Методическое пособие «Активные формы обучения - 2», Воронцова, М.Ю. Дудкина
6. «Программа для начальной школы», 2 класс составитель А.В. Камкин,

### **Дополнительная литература для учащихся**

1. В. Белов «Лад»
2. Деревенские святцы, И.Д. Полуянов, Технологическая школа бизнеса, Москва, 1998

### **Дополнительная литература для учителя**

1. Деревенские святцы, И.Д. Полуянов, Технологическая школа бизнеса, Москва, 1998
2. Истоковедение, тома 2, 5, 8, 9. Издательский дом «Истоки», 2007 год

Рассмотрено и одобрено на педагогическом совете №  « _ » _____ 2014 г.	Утверждено директором БОУ «Фроловская основная образовательная школа»  _____/ Е.В.Сизова  « » _____ 2014 г.
--	---

**Рабочая программа**  
**организации внеурочной деятельности**  
**младших школьников**  
**курс «Истоки»**  
**2 класс**

Авторы программы: И. А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А. В. Камкина, доктора исторических наук.

**Учитель начальных классов:**

**Морозова Наталья Георгиевна**

**2014 – 2015 учебный год**

